

KICK-OFF

# BAUSTELLE

SDL2027.HAMBURG

## Kinder haften für ihre Eltern!

Sa., 12.09.26 um 12.09 Uhr: **Kick-Off zum Schultheater der Länder 2027** an der Hafenkante St. Pauli (Fischmarkt)

Gemeinsam gestalten wir mit dem **körperfunkkollektiv** eine performative Baustelle und drehen den Trailer zum SDL27.Hamburg.

**Erste Bau-Besprechung und Probe Fr. 21.08.26, 18 Uhr Hafenkante St. Pauli Fischmarkt**  
([Link Google Maps](#)) (Achtung! - gleich nach den Ferien!)

Bring deine eigene Baustelle oder eine Baustellen-Idee deiner Spielgruppe oder gleich die ganze Baukolonne mit. Gemeinsam entwickelt ihr eure Baustelle bis zum 12.09.26 mit dem **körperfunkkollektiv** weiter zu einem Radioballett, das anschlussfähig an alle Baustellen dieser Welt ist und diese miteinander verbinden wird. Alle, die Lust haben, etwas zu bewegen, sind eingeladen.

Anmeldung unter: [Marvin@koerperfunkkollektiv.de](mailto:Marvin@koerperfunkkollektiv.de)

## Eine partizipative Vision an der Hafenkante Hamburg



### Projektidee

An der Hafenkante entsteht bis 2030 Port Fiction, ein neuer Raum für Begegnung, den wir gerne mitgestalten wollen.

Angestoßen durch die Wunschproduktion des Park Fiction Komitees soll sich die Hafenkante St. Pauli verwandeln: ein "grünes Ding" im Zwischenraum Ufer-Kante, das zur kulturell vielfältigen Begegnung zwischen Käse und Ananas einlädt. Dabei folgen wir dem Motto der Aktion 'Tanz die Ananas' und wollen gerne Teil des transformativen Bauprozesses werden, die Hafenkante als performative Baustelle künstlerisch und partizipativ mitgestalten. Junge Menschen brauchen Freiräume, Bau-Spielplätze wie die Hafenkante, um durch soziale Kunst und künstlerische Forschung spielerisch und nachhaltig Leben erproben und anders gestalten zu können!

### Warum solltest du mitmachen?

Bau mit, weil du die Stadt sonst meistens nur benutzt. Hier kannst du sie mitgestalten. Baustellen sind nicht nur Lärm, sondern auch Zukunft. Und weil deine Idee vielleicht genau die ist, die fehlt. Demokratie lebt davon, dass wir alle etwas beitragen und mitentscheiden können, wenn wir wollen. Mit deiner Beteiligung zeigst du, dass Mitbestimmung nicht nur ein Wort ist, sondern aktiv gelebt wird. Genau solche Projekte können deine spätere Zukunft beeinflussen, weil du dich bei diesem Projekt außerhalb der Schulnorm bewegst.

**MOVE IT! Komm dazu. / Bring dich ein. /  
Gestalte mit. / Und werde Teil einer Baustelle, die mehr ist als eine Baustelle.**

## **Die Hafenkante - eine Baustelle für das Schultheater der Länder 2027!**

### **Worum geht's?**

Wir arbeiten an einem besonderen Projekt einer performativen Baustelle zwischen Kunst, Stadt und Demokratie, siehe Ausschreibung zum Bundeswettbewerb Schultheater der Länder 2027!

Dabei geht es um Fragen wie:

- Wer entscheidet eigentlich, wie unsere Stadt aussieht?
- Für wen werden Baustellen gemacht?
- Was würde passieren, wenn Kinder und Jugendliche mitentscheiden?
- Wie klingt eine Baustelle, wenn alle mitreden dürfen?

Gemeinsam entwickeln wir mit dem körperfunkkollektiv ein Radioballett – eine Art Kopfhörer-Performance im öffentlichen Raum, das die Verbindung und Anschlüsse zwischen unseren Baustellen künstlerisch herstellt. So gestalten wir gemeinsam eine Bauprozess-Performance in der Stadt, die einmal im Monat vom 12.9.2026 bis zum Festival vom 19.-24.9.2027 weiterwachsen kann. Be the Bau-Move!

### **Was ist das - Radioballett?**

<https://readymag.website/u2308758049/koerperfunkkollektiv/>

Radioballett ist kein normales Theater. Ihr seid nicht Publikum, sondern Teil der Aktion. Ihr braucht keine Vorerfahrung. Ihr bewegt euch gemeinsam durch den Stadtraum und gestaltet eine Performance, die nur durch euch entsteht. Ihr bringt eure Themen mit und gemeinsam werden wir sie zusammen bauen. Es geht um Bewegung, Stimme, Körper, Stadt und Gemeinschaft.

### **Was erwartet euch?**

Ihr erprobt und entwickelt gemeinsam eigene Ideen zu euren Baustellen an der Hafenkante. Das Radioballett verbindet eure diversen Baustellen und verändert diese mit euch. Wir arbeiten transdisziplinär und im demokratischen, partizipativen Prozess.

### **Für wen ist das?**

Für ALLE Schüler:innen, Lehrer:innen, Theaterpädagog:innen, Künstler:innen und an Schultheater interessierten Menschen, die Lust haben: mitzubauen, Dinge auszuprobieren, gemeinsam etwas zu entwickeln, die Stadt neu zu denken

Es gibt keine Teilnehmer:innenbegrenzung. Ihr braucht keine Vorerfahrung – nur Neugier.

### **Termine (Startphase):**

**Fr. 21.08., 18 Uhr - erstes Treffen an der Hafenkante** Wir lernen uns kennen und starten gemeinsam ins Projekt.

**August / September** Baubesprechungen und Workshops zur Entwicklung eurer Ideen nach individuellen Absprachen.

**Sa 12.09., 12.09 Uhr - Kick-off an der Hafenkante** Wir laden alle ein, gemeinsam an der Hafenkante zum SDL2027 hin zu bauen und drehen einen Trailer, der dann auf dem SDL in Frankfurt als Einladung nach Hamburg gezeigt wird und alle Menschen zum Bundeswettbewerb Schultheater der Länder 2027 nach Hamburg einlädt.