

## **Der gestaltete (leere) Raum, SDL 2019 in Halle**

Tilmann Ziemke

### **1. Aufgabe**

#### **Bau der Bühnenmodelle**

Material: eine Rückwand, eine Seitenwand links, eine Seitenwand rechts, 4 Traversen, ein Boden aus Karton(schwarz/weiß)

Die Seitenteile mit der Rückwand zusammenstecken, wobei die Schlitze der Rückwand nach oben, die der Seitenwände nach unten zeigen. Je nachdem, wie man die Teile dreht, ist eine Black-Box oder eine White-Box möglich. Den Boden entsprechend wenden. Die Traversen sind nur notwendig, wenn man Dinge hängen will.

### **2. Aufgabe**

**Entwickelt ein Bühnenbild ohne Stückbezug, indem ihr rein vom Material ausgeht und damit experimentiert.**

Ein Bezug zu bestimmten Inhalten oder einem bestimmten Stoff soll zunächst nicht gegeben sein. Das Bühnenbild soll eine bestimmte Stimmung ausdrücken, z.B. warm – kalt, traurig – fröhlich – sachlich – romantisch, analog - digital, hell/klar – dunkel/geheimnisvoll, laut – leise. Schafft mit den ausgesuchten Materialien mindestens eine Variante/einen Umbau, der neue Spielimpulse bietet. Versucht dabei, einen magic moment zu kreieren.

### **2. Aufgabe**

**a)**

**Entwickelt ein Bühnenbild zu dem Bilderbuch „Wo die wilden Kerle wohnen“.**

Legt zunächst die Handlungsorte fest. Wichtige Bühnenelemente sollen Ölfässer sein, mit denen man gleichzeitig Krach machen kann. Überlegt, welche Dinge ihr unbedingt noch benötigt, um die verschiedenen Orte kenntlich zu machen.

**b)**

**Entwickelt ein Bühnenbild mit Hilfe von abstrakten Bühnenelementen zu einer Szene aus „Mr. Pilks Irrenhaus“.**

Spielt zunächst mit den gegebenen Elementen, indem ihr sie in möglichst vielen Variationen zu unterschiedlichen Bühnenbildern baut. Sucht euch eine Szene aus und klärt deren Idee und Bedeutung.

Baut zu dieser Szene ein Bühnenbild, das zur Szene passt und Spielimpulse bietet.

**Fotografiert bitte eure Bühnenbilder mit dem Handy.**