

5. Exemplarische Proben bzw. Unterrichtsstunden⁹

| Unterrichtsgeschehen | Didaktische Funktion | Material / Medien | Sozialform |
|---|---|--|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Begrüßung - Chatgewitter: „Meiner Figur geht es heute...“ | <ul style="list-style-type: none"> - Ankommen im Unterrichtsgeschehen - Aktivieren/ Einstimmen - Stärkung der Gruppengemeinschaft | Videokonferenz BBB- Öffentlicher Chat | UG |
| <ul style="list-style-type: none"> - Kameras einschalten und jeder sagt einen typischen Satz zu seiner Figur/ ggf. Zeigen der typischen Kleidung der Figur | <ul style="list-style-type: none"> - erstes Einfühlen in die Figur | Videokonferenz BBB mit Kamera | UG |
| <ul style="list-style-type: none"> - Jeder überlegt sich drei typische Posen für seine Figur (5') - Präsentieren der Posen in zufälligen Breakout-Räumen (10') | <ul style="list-style-type: none"> - Annäherung an die Figur - erstes Spielen der Figur | Videokonferenz BBB Breakout-Räume | EA GA |
| <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsauftrag im Plenum: Überlege dir drei wichtige Sätze zu deiner Figur aus der Szene (Anfang – Mitte – Ende). Stelle deine Figur anschließend im Plenum Form: Kleidung, Posen, Sätze. - GA in Breakouträumen nach einzelnen Szenen (siehe Padlet) | <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefendes Erschließen der Figur - Verknüpfung der Figur mit den bereits entstandenen Geschichten | Videokonferenz BBB Breakout-Räume | UG GA |
| <ul style="list-style-type: none"> - vereinzelt Vorstellung der Ergebnisse aus den Gruppen („Kleidung“, Pose, Sätze) - Reflektion: <ul style="list-style-type: none"> Schauspieler <ul style="list-style-type: none"> ○ Wie habe ich mich als Figur gefühlt? Zuschauer: <ul style="list-style-type: none"> ○ Was habe ich gesehen? ○ Was hat mir gefallen? ○ Was habe ich nicht verstanden? ○ Was kommt auf die Habens-Liste? | <ul style="list-style-type: none"> - Austausch und intensive Auseinandersetzung mit den Ergebnissen aus den Gruppen - Formulierung von Zielen für die Weiterarbeit - Reflektion über die entwickelte Rolle | Videokonferenz BBB mit Kamera | UG |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ritualisierter Abschluss: Nick-Choreographie (angelehnt an der Übung „Einer geht, alle gehen“) und Ausschütteln | <ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsamer Ausstieg aus der Unterrichtsstunde - Abwerfen der Rolle | | UG |

⁹ Auf Basis des Materials unserer Ausbilderin Katrin Aurich während des WBK entwickelt.